

ΠΑΚΕΤΟ 6 Ατομική Δραστηριότητα 6.5 – Δημιουργία σεναρίου ηλεκτρονικής προσβασιμότητας

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ : ΠΗΛΟΣΤΟΜΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

«ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΣ-ΜΙΑ ΜΟΝΟΘΕΙΣΤΙΚΗ ΘΡΗΣΚΕΙΑ»



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2026

Εισαγωγή

Γενική περιγραφή :

Το σχεδιάγραμμα μαθήματος για τον Χριστιανισμό ως Μονοθεϊστική θρησκεία που ακολουθεί απευθύνεται σε μαθητές της Β΄ τάξης Γενικού Λυκείου (25 μαθητές), ηλικίας 16-17 ετών μέσα στα οποία βρίσκεται μία τάξη ένταξης, αποτελούμενη από 3 παιδιά με ΔΕΠΥ, 2 με ΔΑΦ, 1 με πρόβλημα ακοής και ένα με πρόβλημα μερικής όρασης. Παιδιά τα οποία, είναι επηρεασμένα από τις απαιτήσεις της σύγχρονης κοινωνίας και εξοικειωμένα με την χρήση των νέων τεχνολογιών και την εξ' αποστάσεως εκπαίδευση. Οι μαθητές αυτοί θα παρακολουθήσουν για 2 εβδομάδες το μάθημα των θρησκευτικών και συγκεκριμένα το κεφάλαιο της Μονοθεϊστικής θρησκείας του Χριστιανισμού, μία ενότητα ιδιαίτερη με αρκετά αυξημένο ενδιαφέρον ως προς την παροχή πληροφοριών αλλά και την ευαισθησία που παρουσιάζει ως προς την παρουσίαση και προσέγγιση του θέματος, των χαρακτηριστικών του και των πολιτισμικών στοιχείων που συλλέγονται μέσα από την ανάπτυξη του θέματος, καθώς και την σύνδεσή τους με την ταυτότητα των Ελλήνων μαθητών. Τέλος, υπογραμμίζεται η σημαντικότητα της σύνδεσης όλων αυτών των πληροφοριών με την παράδοση (παρελθόν) και την ένταξη στην σύγχρονη κοινωνία (παρόν και μέλλον) στην οποία ζουν οι έφηβοι μαθητές.

Σκοπός :

Ο θεματικός άξονας που διατρέχει την τάξη της Β Λυκείου αφορά την Θρησκεία και την Κοινωνία. Οι μαθητές θα έρθουν σε επαφή με έννοιες όπως “Θεός”, “Θρησκεία”, “Κοινωνία”, “Πολιτισμός”, “Ηθική” και τις επιμέρους έννοιες για την καθεμιά από αυτές. Το υλικό αναπτύσσεται με βάση τις ανάγκες των μαθητών στην σύγχρονη κοινωνία όπου ζουν, τη γειτονία τους, το περιβάλλον του σχολείου τους, τη χώρα τους, αλλά και τον ευρύτερο ποικιλόμορφο κόσμο. Έτσι, θα κατακτήσουν γνώσεις χρήσιμες και αναγκαίες στο πλαίσιο του θρησκευτικού γραμματισμού και δεξιότητες κατανόησης, κριτικής σκέψης και αποδοχής του άλλου ως πρόσωπο διαφορετικό και ανεπανάληπτο και θα εμβαθύνουν στην προσωπική τους αυτογνωσία και την προσωπική τοποθέτηση απέναντι στις όψεις του θρησκευτικού φαινομένου και σε θεμελιώδη θέματα, σεβόμενοι την ελευθερία αλλά και την διαφορετικότητα άλλων θέσεων και απόψεων.

Εισαγωγικές παρατηρήσεις:

Η ιδέα που διέπει το σενάριο που ακολουθεί το σχέδιο μαθήματος, είναι η δημιουργία μιας πολυαισθητηριακής γνωριμίας των παιδιών με τις έννοιες (Χριστιανισμός-Ορθοδοξία). Ακολουθήθηκε η προσέγγιση οργάνωσης μαθημάτων με ιστοροεξερεύνηση.

Όσον αφορά τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα, τα οποία είναι τα μορφωτικά αγαθά που αναμένεται να κατακτήσουν, οι μαθησιακές ενέργειες στις οποίες επιθυμούμε να προβούν και οι τοποθετήσεις ή στάσεις που αναμένουμε να αναπτύσσονται στο τέλος κάθε διδακτικής ενότητας είναι τα εξής :

- Να είναι σε θέση να προσδιορίζουν τα κίνητρα της αναζήτησης του Θεού και τους τύπους θρησκευτικότητας. Να ανιχνεύουν την καθολικότητα της θρησκευτικής αναζήτησης στην ιστορία των πολιτισμών και να περιγράφετε, πως η αυτογνωσία περνάει από τη γνώση του άλλου, του κόσμου και του Θεού.
- Να συσχετίζουν τρόπους επικοινωνίας με τον συνάνθρωπο και με τον Θεό στον Χριστιανισμό και στις διάφορες θρησκευτικές παραδόσεις.
- Να αναπτύσσουν τα διάφορα χαρακτηριστικά του χριστιανικού ήθους (πρόσωπο-αγάπη-ελευθερία και να αντιλαμβάνεστε τη σημασία των κινήτρων στις ηθικές πράξεις).
- και να την συνδέουν με τις εμπειρίες της καθημερινότητάς τους.
- Να διαπιστώσουν την ανάγκη για συνύπαρξη, αλληλογνωριμία, καταλλαγή και συνεργασία μεταξύ ανθρώπων με διαφορετικές ή χωρίς θρησκευτικές πεποιθήσεις.
- Να αναπτύξουν επικοινωνιακές και κοινωνικές δεξιότητες στο πλαίσιο της μαθησιακής κοινότητας σε επίπεδο θρησκευτικό, υπαρξιακό, αξιακό και ηθικό.

Εισαγωγικό Βίντεο : [https://www.youtube.com/watch?v=0\\$\\$\\$ZXn4i_kx1g](https://www.youtube.com/watch?v=0$$$ZXn4i_kx1g)

ΟΔΗΓΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ:

Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΕΒΔΟΜΑΔΑ 1: ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΣ / Η ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΟΥ-Η ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΤΟΥ-Ο ΘΕΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΣ-ΜΟΝΟΘΕΙΣΤΙΚΗ ΘΡΗΣΚΕΙΑ-Ο ΘΕΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΚΑΙ ΤΡΙΑΔΙΚΟΣ

(Πατέρας, Υιός, Άγιο Πνεύμα)

	ΘΕΟΣ
ΦΥΣΗ	

	Μία και Ενιαία, Άναρχη, Αιώνια, Άκτιστη Ακατάληπτη		
ΠΡΟΣΩΠΟ	Φορείς της Θείας Ουσίας και όλος ο Θεός (Συγχρόνως)		
ΣΧΕΣΕΙΣ	Ουσιαστική Αγάπη και Ομοουσιότητα – Αλληλοπεριχώρηση		
ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΙΔΙΩΜΑΤΑ	ΠΑΤΕΡΑΣ Αγέννητος	ΥΙΟΣ Γεννάται προαιώνια από τον Πατέρα	ΑΓΙΟ ΠΝΕΥΜΑ Εκπορεύεται προαιώνια από τον Πατέρα

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ:

1.Ο Θεός (Η αναζήτηση του Θεού -Η αποκάλυψη του Θεού στον κόσμο- Ο Θεός δημιουργός του κόσμου- Το Μυστήριο του Τριαδικού Θεού) http://ebooks.edu.gr/ebooks/v2/class-main.jsp?classcode=K11 http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/pdf/8547/5233/22-0265-01_Thriskeutika_B-Lykeiou_Vivlio-Mathiti/	Υλικό στο διαδίκτυο Φωτόδεντρο ο http://photoentro.edu.gr/ Βιβλίο Μαθητή	Σελ.7-24
Χριστιανικές Εικόνες – Παρατηρώ τις εικόνες https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fpsifasyiannis.blogspot.com%2F2017%2F09%2F11_21.html&psig=AOvVaw3Qwm4gkGHbL-CCfIo3heb9&ust=1681924762283000&source=images&cd=vfe&ved=0CBEQjRxqFwoTCOiOg5L4s_4CFQAAAAAdAAAAABAE	Υλικό στο διαδίκτυο Συλλογή εικόνων	YouTube Ψήφας Γιάννης Psifasyannis. blogspot.com
https://www.youtube.com/watch?v=P-ZpXXQvaf8 - Το Μυστήριο του Τριαδικού Θεού (Μέρος 1ο)-Επανάληψη-Συζήτηση	Υλικό στο διαδίκτυο Γεώργιος Γαιτάνος,Δ ρ Θεολογίας	YouTube
https://www.youtube.com/watch?v=i6wnNPilwu4&t=4s Το Μυστήριο του Τριαδικού Θεού (Μέρος 2°)-Επανάληψη-Συζήτηση	Υλικό στο διαδίκτυο Εκπαιδευτικό Βίντεο Γεώργιος Γαιτάνος,Δ ρ Θεολογίας	YouTube
http://users.sch.gr/stefpan/bl/3bl.htm ΚΟΥΙΖ-θρησκεία ένα πανανθρώπινο φαινόμενο http://users.sch.gr/stefpan/bl/4bl.htm ΚΟΥΙΖ-Ο Θεός του Χριστιανισμού	Υλικό στο διαδίκτυο- Ασκήσεις στα θρησκευτικ	http://www.imth.gr/default.aspx?lang=el-

<p>http://users.sch.gr/stefpan/bl/5bl.htm ΚΟΥΙΖ-Η Βασιλεία του Θεού http://users.sch.gr/stefpan/bl/6bl.htm ΚΟΥΙΖ-Ο Χριστός είναι σημείο αντιλεγόμενο http://users.sch.gr/stefpan/bl/7bl.htm ΚΟΥΙΖ-“Τίνα με λέγουσιν οι άνθρωποι είναι” http://users.sch.gr/stefpan/bl/10bl.htm ΚΟΥΙΖ-Ο άνθρωπος στο αρχικό του μεγαλείο</p>	<p>ά, του Στέφανου Χρ. Παναγιωτόπουλου ΚΟΥΙΖ</p>	<p>GR&loc=1&page=273 Ιερά Μητρόπολη Θεσ/νίκης</p>
<p>Δραστηριότητα: Ας ανακαλύψουμε όλοι και όλες ποιό είναι το νόημα της Αποκάλυψης στον Χριστιανισμό και ας αναγνωρίσουμε πώς αποτυπώνονται αυτά τα νοήματα στις παρακάτω εικόνες. (Βλέπε βιβλίο μαθητή –Να σταλεί η απάντηση με mail) http://ebooks.edu.gr/ebooks/v2/class-main.jsp?classcode=K11 http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/pdf/8547/5233/22-0265-01_Thriskeutika_B-Lykeiou_Vivlio-Mathiti/</p>	<p>Υλικό στο διαδίκτυο Φωτόδεντρο ο Βιβλίο Μαθητή</p>	<p>Σελ.11-13</p>

ΕΒΔΟΜΑΔΑ 2: ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΣ / ΣΧΕΣΗ ΖΩΗΣ ΜΕ ΤΟΝ ΘΕΟ ΣΤΗΝ ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ

α) Τι είναι κακό;

1. Η διακοπή της σχέσης του κτιστού κόσμου με το Θεό. **Συνέπεια: Ο Θάνατος**

Κακό: 2. Ευθύνη: Βαρύνει τον άνθρωπο (κακή χρήση του αυτεξουσίου).

3. Ο Θεός δεν δημιουργεί το κακό, αλλά δίνει στον άνθρωπο τη δυνατότητα της επιλογής.

β) Προπατορικό Αμάρτημα: Αφετηρία του κακού

Σκοπός: Η περιφρόνηση και ενίσχυση της σχέσης του ανθρώπου με το Θεό και όχι η στέρηση της γνώσης.

Σεβασμός της ελευθερίας επιλογής.

1. Συνειδητοποίηση Γύμνιας.

Αποτελέσματα: 2. Έκλειψη Αθωότητας.

3. Έκθεση στο βλέμμα του άλλου.

γ) Συνέπειες του κακού

· Διακοπή της σχέσης με το Θεό (**Πνευματικός και σωματικός θάνατος**).



- Σύγκρουση ανθρώπου με συνανθρώπους (**Κοινωνικό κακό**).
- Διαστροφή σχέσεων με το φυσικό περιβάλλον (= **εχθρικό**).

□□□□□□□□ **Διαχρονικότητα του φαινομένου**

δ) Ο Θεός και το κακό

Γιατί ο Θεός δεν εμποδίζει το κακό;

1. Σεβασμός της ελευθερίας των δημιουργημάτων του.
2. Με την ενανθρώπιση του Υιού και Λόγου του Θεού καταπολεμείται ο θάνατος.

ε) Η ευθύνη του ανθρώπου

- Στο κείμενο της Γενέσεως: Δίνεται έμφαση στην ευθύνη και το ρόλο του ανθρώπου.

Γυμνός: Ο άνθρωπος μόνος του κόβει τις γέφυρες επικοινωνίας.

Ανάσταση: Δίνει στον άνθρωπο την ευκαιρία για επανασύνδεση των σχέσεων

Α) Με το Βάπτισμα , Β) με τη Θεία

Ευχαριστία επιτυγχάνονται:

α) Η Καταπολέμηση των παθών , β) Η αλλαγή στις άδικες κοινωνικές δομές, γ) η Αγάπη και η θυσία για τους συνανθρώπους και δ) η Επανασύνδεση με το Φυσικό Περιβάλλον

Παράδειγμα: Οι Άγιοι της Εκκλησίας.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ:

1.5 Η προσφορά του Χριστιανισμού- 1.6 Ο Ιησούς Χριστός Λυτρωτής και Σωτήρας 1.7 Το τέλος της ζωής στην ορθόδοξη παράδοση http://ebooks.edu.gr/ebooks/v2/class-main.jsp?classcode=K11	Υλικό στο διαδίκτυο Φωτόδεντρο Βιβλίο Μαθητή http://photodentro.edu.gr/	Σελ.25- 40
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

https://www.youtube.com/watch?v=sWdcsbT1fE0 Σχέση Ζωής με τον Θεό στην Ορθόδοξη Εκκλησία (Μέρος 1ο)	Υλικό στο διαδίκτυο Γεώργιος Γαϊτάνος, Δρ Θεολογίας Εκπαιδευτικό Βίντεο	YouTube
https://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/4568 ΚΟΥΙΖ-Πίστη και Επιστήμη: Αλληλοαποκλειόμενα ή αλληλοσυμπληρούμενα . http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-lor-8521-3793 ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ-Γιατί υπάρχει το κακό στον κόσμο.	Υλικό στο διαδίκτυο Φωτόδεντρο ΚΟΥΙΖ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ	
Δραστηριότητα 1 : ΚΟΥΙΖ-Ερωτήσεις κατανόησης –Πολλαπλής Επιλογής http://users.sch.gr/stefpan/bl/11bl.htm http://users.sch.gr/stefpan/bl/12bl.htm http://users.sch.gr/stefpan/bl/13bl.htm http://users.sch.gr/stefpan/bl/14bl.htm http://users.sch.gr/stefpan/bl/15bl.htm http://users.sch.gr/stefpan/bl/21bl.htm http://users.sch.gr/stefpan/bl/22bl.htm http://users.sch.gr/stefpan/bl/24bl.htm http://users.sch.gr/stefpan/bl/25bl.htm (Οι απαντήσεις δίνονται αυτόματα)		

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ:

2. Η προσφορά του Χριστιανισμού 2.1 Η παράδοση της Ορθόδοξης Εκκλησίας 2.2 Η έκφραση της πίστης στην ορθόδοξη χριστιανική παράδοση. 2.3 Το χριστιανικό μήνυμα και οι πανανθρώπινες αξίες. http://photodentro.edu.gr/	Υλικό στο διαδίκτυο Φωτόδεντρο Βιβλίο Μαθητή	Σελ. 41-59
https://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/1095 Συμβολικές απεικονίσεις με θρησκευτικό περιεχόμενο (συλλογή φωτογραφιών)	Υλικό στο διαδίκτυο Φωτόδεντρο Συλλογή φωτογραφιών	
https://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/4550?locale=el ΚΟΥΙΖ-Το χριστιανικό ήθος ως υπέρβαση των προκαταλήψεων	Υλικό στο διαδίκτυο Φωτόδεντρο ΚΟΥΙΖ	
Δραστηριότητα 1 : http://users.sch.gr/stefpan/bl/21bl.htm ΚΟΥΙΖ-Φανατισμός και Ανεξιθρησκία Δραστηριότητα 2: 1. Αναφέρετε περιπτώσεις προκατάληψης στην καθημερινή σας ζωή. Τι αποτελέσματα έχουν; 2. Ποια στάση πρέπει να κρατά ο Χριστιανός απέναντι στα φαινόμενα κοινωνικής παθογένειας;		

Για να ανταποκριθούμε στις ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες όλων των μαθητών (ΔΕΠΥ, ΔΑΦ, προβλήματα όρασης και ακοής), το υλικό της Β' Λυκείου για τη Θεία Αποκάλυψη πρέπει να μετασχηματιστεί ριζικά. Ακολουθεί το προσβάσιμο εκπαιδευτικό υλικό, οι διαφοροποιημένες σημειώσεις και οι προσαρμοσμένες δραστηριότητες.

Προσβάσιμες Σημειώσεις: Η Θεία Αποκάλυψη

1. Τι είναι η Θεία Αποκάλυψη;

- **Ορισμός:** Η πρωτοβουλία του Θεού να φανερώσει τον Εαυτό Του και το θέλημά Του στους ανθρώπους.
- **Ο σκοπός:** Ο Θεός δεν αποκαλύπτεται για να εντυπωσιάσει, αλλά από αγάπη, για να γνωρίσει ο άνθρωπος την αλήθεια και να σωθεί.
- **Τα δύο είδη Αποκάλυψης:**
 1. **Φυσική Αποκάλυψη:** Ο Θεός μιλά μέσα από τη δημιουργία (τη φύση) και τη συνείδηση του ανθρώπου.
 2. **Υπερφυσική Αποκάλυψη:** Ο Θεός μιλά άμεσα στην Ιστορία μέσω των Προφητών και ολοκληρώνεται με τη σάρκωση του Χριστού.

2. Πώς βιώνεται η Αποκάλυψη;

- **Όχι με τη λογική:** Δεν είναι μαθηματική απόδειξη.
- **Με την πίστη:** Είναι προσωπική εμπειρία και σχέση εμπιστοσύνης.

Οδηγίες Προσβασιμότητας ανά Κατηγορία Αναπηρίας

Προβλήματα Όρασης (Τυφλοί / Μειωμένη Όραση)

- **Πρόσβαση στο κείμενο:** Μετατροπή του κειμένου σε μορφή Word με καθαρή δομή (Headers) για ανάγνωση από screen readers (π.χ. NVDA) ή εκτύπωση σε κώδικα Braille.
- **Απτική/Ακουστική εμπειρία:** Χρήση ανάγλυφων εικόνων (π.χ. της φύσης) ή ηχητικών περιγραφών (Audio Descriptions) για τις εικόνες του βιβλίου.

Προβλήματα Ακοής (Κωφοί / Βαρήκοοι)

- **Οπτικοποίηση:** Χρήση πλούσιου οπτικού υλικού, πινάκων, σχημάτων και εννοιολογικών χαρτών.
- **Υποτιτλισμός / Νοηματική:** Κάθε βίντεο ή ηχητικό ντοκουμέντο πρέπει να συνοδεύεται από ακριβείς υπότιτλους (CC) ή διερμηνεία στη Νοηματική Γλώσσα.

ΔΑΦ (Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος)

- **Κοινωνικές Ιστορίες:** Χρήση συγκεκριμένων, μη μεταφορικών παραδειγμάτων για την κατανόηση της "Αποκάλυψης" (π.χ. "Όπως ένας φίλος σου στέλνει γράμμα για να τον γνωρίσεις").

- **Προβλεψιμότητα:** Σταθερή δομή μαθήματος με οπτικό χρονοδιάγραμμα (Visual Schedule).

⚡ ΔΕΠΥ (Διαταραχή Ελλειμματικής Προσοχής / Υπερκινητικότητα)

- **Μικρά κομμάτια (Chunking):** Σπάσιμο του κειμένου σε πολύ μικρές παραγράφους με bullet points και έντονα γράμματα (**bold**).
- **Κίνηση:** Ενσωμάτωση δραστηριοτήτων που επιτρέπουν τη σωματική κίνηση ή τη χρήση αντικειμένων απασχόλησης (fidgets).

🌱 Συμπεριληπτικές Δραστηριότητες Επικοινωνίας

Οι παρακάτω δραστηριότητες εμπλέκουν όλους τους μαθητές ταυτόχρονα, αξιοποιώντας τις διαφορετικές τους δεξιότητες.

Δραστηριότητα 1: «Το Κουτί των Αισθήσεων» (Για τη Φυσική Αποκάλυψη)

- **Στόχος:** Κατανόηση του πώς η φύση "αποκαλύπτει" τον Δημιουργό.
- **Πώς λειτουργεί:** Ο εκπαιδευτικός φέρνει στην τάξη αντικείμενα της φύσης (π.χ. ένα κοχύλι, φύλλα, αρωματικά φυτά, ήχους βροχής σε αρχείο).
- **Προσαρμογή:**
 - Οι μαθητές με **προβλήματα όρασης** ψηλαφούν και μυρίζουν τα αντικείμενα.
 - Οι μαθητές με **προβλήματα ακοής** παρατηρούν τα χρώματα και τις υφές.
 - Οι μαθητές με **ΔΕΠΥ** αναλαμβάνουν το μοίρασμα των αντικειμένων (κίνηση).
 - Οι μαθητές με **ΔΑΦ** περιγράφουν με ακριβείς, κυριολεκτικές λέξεις αυτό που αγγίζουν.
- **Επικοινωνία:** Οι μαθητές ανά ζευγάρια (π.χ. ένας μαθητής με πρόβλημα ακοής με έναν μαθητή με ΔΕΠΥ) συνεργάζονται για να γράψουν ή να σχεδιάσουν πώς αυτά τα αντικείμενα δείχνουν την ομορφιά του κόσμου.

Δραστηριότητα 2: «Οικοδομώντας το Μήνυμα» (Για την Υπερφυσική Αποκάλυψη)

- **Στόχος:** Κατανόηση της μετάδοσης του μηνύματος του Θεού στην Ιστορία.
- **Πώς λειτουργεί:** Χρήση καρτών με εικόνες και απλές λέξεις-κλειδιά που δείχνουν τη σειρά της Αποκάλυψης (Προφήτες ➡ Γέννηση Χριστού ➡ Διδασκαλία ➡ Ανάσταση).
- **Προσαρμογή:**
 - Οι κάρτες έχουν **έντονα χρώματα** και **ανάγλυφα περιγράμματα** ή στοιχεία Braille.
 - Οι μαθητές με **ΔΑΦ** βοηθούν στη σωστή χρονολογική τοποθέτηση των καρτών (αγαπούν τη δομή και τη σειρά).
 - Οι μαθητές με **ΔΕΠΥ** τοποθετούν τις κάρτες στον πίνακα τρέχοντας ή κινούμενοι.

- **Επικοινωνία:** Κάθε μαθητής επιλέγει μία κάρτα και εκφράζει το νόημά της με τον δικό του τρόπο: ο κωφός μαθητής με νοηματική ή δείχνοντας την εικόνα, ο τυφλός μαθητής περιγράφοντας προφορικά, ο μαθητής με ΔΑΦ με γραπτό σύντομο σχόλιο.
-

Διαφοροποιημένες Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Τύπος Α: Ερωτήσεις Πολλαπλής Επιλογής με Εικόνες (Ιδανικές για ΔΕΠΥ, ΔΑΦ, Προβλήματα Ακοής)

1. **Η Φυσική Αποκάλυψη γίνεται μέσω:**
 - Των βιβλίων της βιβλιοθήκης.
 - Της ομορφιάς της φύσης και του κόσμου.
 - Των ηλεκτρονικών υπολογιστών.

Τύπος Β: Ερωτήσεις Σωστού/Λάθους (Σύντομες και συγκεκριμένες)

1. Η Υπερφυσική Αποκάλυψη ολοκληρώνεται στο πρόσωπο του Χριστού.
 - ΣΩΣΤΟ
 - ΛΑΘΟΣ

Τύπος Γ: Προφορική ή Ακουστική Ερώτηση (Ιδανική για Προβλήματα Όρασης και ΔΕΠΥ)

1. «Σκεφτείτε μια στιγμή που νιώσατε θαυμασμό κοιτάζοντας το περιβάλλον (π.χ. ένα ηλιοβασίλεμα). Πώς αυτό μπορεί να είναι μια "ένδειξη" του Θεού;» (Απάντηση με ηχογράφηση φωνής ή προφορική τοποθέτηση στην τάξη).

Ακολουθεί το εξειδικευμένο υλικό με τις **Κοινωνικές Ιστορίες** για μαθητές με ΔΑΦ και τις **Λεκτικές Περιγραφές (Audio Descriptions)** των εικόνων του σχολικού βιβλίου της Β' Λυκείου για μαθητές με προβλήματα όρασης.

Μέρος 1: Κοινωνικές Ιστορίες (Social Stories) για μαθητές με ΔΑΦ

Οι μαθητές στο φάσμα του αυτισμού δυσκολεύονται με τις αφηρημένες και μεταφορικές έννοιες, όπως η «Αποκάλυψη». Χρησιμοποιούμε συγκεκριμένα, κυριολεκτικά παραδείγματα από την καθημερινότητά τους για να γεφυρώσουμε το κενό.

Κοινωνική Ιστορία 1: Πώς γνωρίζω κάποιον; (Η έννοια της Αποκάλυψης)

1. **Η κατάσταση:** Όταν συναντώ έναν καινούριο άνθρωπο, δεν ξέρω τι του αρέσει, ποιο είναι το όνομά του ή τι σκέφτεται.
2. **Η πράξη:** Για να τον μάθω, πρέπει ο ίδιος να μου μιλήσει για τον εαυτό του. Πρέπει να μου *αποκαλυφθεί*.
3. **Η σύνδεση:** Το ίδιο συμβαίνει και με τον Θεό. Οι άνθρωποι δεν μπορούσαν να Τον δουν. Έτσι, ο Θεός αποφάσισε να μας μιλήσει ο ίδιος για να Τον γνωρίσουμε. Αυτό το ονομάζουμε **Θεία Αποκάλυψη**.

Κοινωνική Ιστορία 2: Τα «σημάδια» στη φύση (Φυσική Αποκάλυψη)

1. **Η κατάσταση:** Όταν μπαίνω σε ένα δωμάτιο και βλέπω ένα όμορφο κάστρο από LEGO, ξέρω ότι κάποιος το έφτιαξε. Δεν είδα τον άνθρωπο να το χτίζει, αλλά το κάστρο είναι η απόδειξη ότι υπάρχει ένας δημιουργός.
2. **Η πράξη:** Κοιτάζω γύρω μου τον κόσμο: τα αστέρια, τα δέντρα, τα ζώα. Όλα λειτουργούν με σειρά και ακρίβεια.
3. **Η σύνδεση:** Η φύση είναι σαν το κάστρο από LEGO. Είναι το «σημάδι» που μας δείχνει ότι υπάρχει ένας Δημιουργός, ο Θεός, ακόμα κι αν δεν Τον βλέπουμε με τα μάτια μας.

🎧 Μέρος 2: Λεκτική Περιγραφή Εικόνων (Audio Description) για Προβλήματα Όρασης

Στο σχολικό βιβλίο των Θρησκευτικών της Β' Λυκείου (Θεματική Ενότητα 1), υπάρχουν κεντρικά έργα τέχνης και εικόνες. Ακολουθεί η ακριβής λεκτική τους απόδοση, έτοιμη για ανάγνωση από screen reader ή για προφορική περιγραφή στην τάξη.

Εικόνα 1: «Η Δημιουργία του Αδάμ» (Μιχαήλ Άγγελος)

- **Τι δείχνει:** Μία διάσημη τοιχογραφία που αναπαριστά τη στιγμή που ο Θεός δίνει ζωή στον πρώτο άνθρωπο.
- **Λεκτική Περιγραφή:**

"Στα αριστερά της εικόνας, ένας νεαρός, γυμνός άνδρας, ο Αδάμ, είναι ξαπλωμένος στο πράσινο έδαφος. Φαίνεται χαλαρός και χωρίς ενέργεια. Στα δεξιά, ο Θεός εμφανίζεται ως ηλικιωμένος άνδρας με λευκά γένια και μαλλιά, περιτριγυρισμένος από αγγέλους μέσα σε έναν φωτεινό μανδύα που μοιάζει να πετάει. Ο Θεός τεντώνει με δύναμη το δεξί του χέρι προς τον Αδάμ. Ο Αδάμ σηκώνει κι αυτός το αριστερό του χέρι. Τα δύο δείκτικα δάχτυλά τους πλησιάζουν πάρα πολύ, αλλά δεν ακουμπάνε. Ανάμεσά τους υπάρχει ένα μικρό κενό. Αυτό το κενό συμβολίζει τον σπινθήρα της ζωής και της ελευθερίας που δίνει ο Θεός στον άνθρωπο."

Εικόνα 2: Η Βάπτισμα του Χριστού (Βυζαντινή Αγιογραφία - Υπερφυσική Αποκάλυψη / Θεοφάνεια)

- **Τι δείχνει:** Την ολοκλήρωση της Αποκάλυψης του Τριαδικού Θεού στον Ιορδάνη ποταμό.
- **Λεκτική Περιγραφή:**

"Στο κέντρο της εικόνας, ο Χριστός στέκεται όρθιος μέσα στα μπλε νερά ενός ποταμού. Στα αριστερά, στην όχθη, ο Ιωάννης ο Βαπτιστής απλώνει το χέρι του πάνω στο κεφάλι του Χριστού. Στο πάνω μέρος της εικόνας, στο κέντρο, υπάρχει ένας ημικύκλιος ουρανός. Από εκεί κατεβαίνει μια κάθετη ακτίνα φωτός που καταλήγει σε ένα περιστέρι. Το περιστέρι αυτό πετάει ακριβώς"

πάνω από το κεφάλι του Χριστού. Η εικόνα δείχνει ταυτόχρονα τα τρία πρόσωπα: Τον Χριστό στο νερό, το Άγιο Πνεύμα ως περιστέρι και τον Θεό Πατέρα ως το φως από τον ουρανό. Τα χρώματα είναι χρυσά, καφέ και βαθύ μπλε."

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΣΤΙΣ ΕΙΔΙΚΕΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ :

1. Τίτλος

«Ψηλαφώντας το Αόρατο: Η Θεία Αποκάλυψη μέσα από τις Αισθήσεις και την Ψηφιακή Τεχνολογία»

2. Εμπλεκόμενες γνωστικές περιοχές

- **Γνωστικό αντικείμενο:** Θρησκευτικά.
- **Βαθμίδα:** Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.
- **Τάξη:** Β΄ Λυκείου.
- **Θεματική ενότητα:** Θεματική Ενότητα 1: Χριστιανισμός / Η αναζήτηση του Θεού - Η Αποκάλυψή Του.

3. Γνώσεις και αντιλήψεις των μαθητών

- **Προηγούμενες γνώσεις:** Οι μαθητές γνωρίζουν ήδη την έννοια του Μονοθεϊσμού από προηγούμενες τάξεις, καθώς και τη βασική χριστιανική διδασκαλία για την ύπαρξη του Θεού ως Δημιουργού του κόσμου.
- **Εναλλακτικές αντιλήψεις / Εμπόδια πρόσβασης:**
 - Οι μαθητές τείνουν να αντιλαμβάνονται τη «Θεία Αποκάλυψη» ως μια αφηρημένη, θεωρητική έννοια ή ως ένα «μαγικό» γεγονός, δυσκολευόμενοι να τη συνδέσουν με την καθημερινή ζωή (ιδιαίτερα οι μαθητές με **ΔΑΦ** λόγω της κυριολεκτικής τους σκέψης).
 - Οι παραδοσιακές οπτικές αναπαραστάσεις του βιβλίου (εικόνες/αγιογραφίες) αποκλείουν τους μαθητές με **προβλήματα όρασης**, ενώ ο πυκνός γραπτός λόγος κουράζει και αποδιοργανώνει τους μαθητές με **ΔΕΠΥ**.

4. Στόχοι

- **Γνωστικοί:**
 - Να διακρίνουν οι μαθητές τη Φυσική από την Υπερφυσική Αποκάλυψη.
 - Να κατανοήσουν το βιωματικό νόημα της Αποκάλυψης ως προσωπική σχέση και όχι ως μαθηματική απόδειξη.
- **Δεξιότητων (με χρήση ΤΠΕ):**
 - Να αναπτύξουν κοινωνικές και επικοινωνιακές δεξιότητες μέσα από τη συνεργασία σε συμπεριληπτικές ομάδες.

- Να εξοικειωθούν με τη χρήση ψηφιακών εργαλείων προσβασιμότητας (screen readers, υποτιτλισμός, ψηφιακοί εννοιολογικοί χάρτες).
- **Στάσεων:**
 - Να καλλιεργήσουν την ενσυναίσθηση, τον αμοιβαίο σεβασμό και την αποδοχή της διαφορετικότητας μέσα στη μαθησιακή κοινότητα.

5. Λογισμικό - συνδυασμός λογισμικών

1. **Λογισμικό Μετατροπής Κειμένου σε Ομιλία (Text-to-Speech / Screen Reader π.χ. NVDA ή Εργαλείο Ανάγνωσης του Word):** Επιλέγεται για να δώσει αυτόνομη πρόσβαση στις γραπτές σημειώσεις και τις λεκτικές περιγραφές των εικόνων στους μαθητές με **προβλήματα όρασης**.
2. **Λογισμικό Δημιουργίας Εννοιολογικών Χαρτών (π.χ. GitMind ή Coggle):** Χρησιμοποιείται για την οπτικοποίηση των εννοιών (Φυσική/Υπερφυσική Αποκάλυψη). Αιτιολογείται ως απαραίτητο εργαλείο για μαθητές με **ΔΑΦ** και **προβλήματα ακοής** (οπτική οργάνωση) και **ΔΕΠΥ** (διάσπαση της πληροφορίας σε μικρά κομμάτια - chunking).
3. **Ψηφιακή Πλατφόρμα Ασκήσεων (π.χ. Wordwall ή Google Forms):** Για τη διεξαγωγή του προσβάσιμου quiz με άμεση ανατροφοδότηση, που κρατά αμείωτο το ενδιαφέρον των μαθητών με **ΔΕΠΥ**.

6. Διάρκεια

- **2 διδακτικές ώρες (90 λεπτά συνολικά).**

7. Οργάνωση τάξης & απαιτούμενη υλικοτεχνική υποδομή

- **Υλικοτεχνική υποδομή:** Ένας ηλεκτρονικός υπολογιστής με βιντεοπροβολέα (projector) για την τάξη, 3-4 tablets ή laptops για τις ομάδες, ακουστικά, και το «Κουτί των Αισθήσεων» με τα απτικά/φυσικά αντικείμενα (κοχύλια, φύλλα, αρωματικά φυτά, ανάγλυφα σχέδια).
- **Οργάνωση της τάξης:** Η τάξη χωρίζεται σε **4 συμπεριληπτικές, μεικτές ομάδες** των 5-6 μαθητών. Σε κάθε ομάδα φροντίζουμε να υπάρχει ισορροπημένη κατανομή: για παράδειγμα, ένας μαθητής με **ΔΕΠΥ** ή **ΔΑΦ** συνεργάζεται στενά με έναν τυπικής ανάπτυξης μαθητή, ενώ οι μαθητές με αισθητηριακές αναπηρίες (όρασης/ακοής) πλαισιώνονται από συμμαθητές που υποστηρίζουν τη χρήση των απτικών και ψηφιακών μέσων.

8. Περιγραφή και αιτιολόγηση της δραστηριότητας

Βήματα Υλοποίησης:

- **Φάση 1: Εισαγωγή και Αισθητηριακή Αφύπνιση (20 λεπτά)**
 - *Ενέργειες Εκπαιδευτικού:* Παρουσιάζει το «Κουτί των Αισθήσεων». Μοιράζει στις ομάδες τα φυσικά αντικείμενα και τα ανάγλυφα σχέδια των εικόνων του βιβλίου (π.χ. το ανάγλυφο με το «κενό» από τη Δημιουργία του Αδάμ).

- *Ενέργειες Μαθητών:* Οι μαθητές με **προβλήματα όρασης** ψηλαφούν τις υφές, ο μαθητής με **ΔΕΠΥ** αναλαμβάνει τη διανομή, ο μαθητής με **ΔΑΦ** καταγράφει στον υπολογιστή τις κυριολεκτικές ιδιότητες (π.χ. «τραχύ», «λείο»).
- *Σύνδεση με Στόχους:* Βιωματική κατανόηση της Φυσικής Αποκάλυψης (πώς η φύση μαρτυρά τον Δημιουργό).
- **Φάση 2: Ψηφιακή Επεξεργασία & Εμβάθυνση (40 λεπτά)**
 - *Ενέργειες Εκπαιδευτικού:* Κατευθύνει τις ομάδες να ανοίξουν τον ψηφιακό εννοιολογικό χάρτη και τις Κοινωνικές Ιστορίες στα tablets.
 - *Ενέργειες Μαθητών:* Οι ομάδες μελετούν τις διαφοροποιημένες σημειώσεις. Ο μαθητής με **πρόβλημα ακοής** παρακολουθεί το οπτικό διάγραμμα, ο μαθητής με **πρόβλημα όρασης** ακούει τη λεκτική περιγραφή της «Βάπτισης» μέσω του screen reader στα ακουστικά του. Μαζί συμπληρώνουν τα κενά στον ψηφιακό εννοιολογικό χάρτη, συνδέοντας τα «σημάδια» της φύσης με το «μήνυμα» του Χριστού.
 - *Σύνδεση με Στόχους:* Γνωστικός διαχωρισμός των ειδών Αποκάλυψης και ανάπτυξη ψηφιακών/επικοινωνιακών δεξιοτήτων.
- **Φάση 3: Συμπεριληπτική Αξιολόγηση (30 λεπτά)**
 - *Ενέργειες Εκπαιδευτικού:* Συντονίζει το ψηφιακό quiz (Wordwall/Google Forms) στον προβολέα της τάξης.
 - *Ενέργειες Μαθητών:* Οι μαθητές απαντούν ομαδικά. Οι ερωτήσεις περιλαμβάνουν εικόνες με υψηλή αντίθεση (για τη **ΔΕΠΥ** και τα **προβλήματα ακοής**) και επιλογές Σωστού/Λάθους. Ο μαθητής με **προβλήματα όρασης** απαντά προφορικά στην ανοιχτή ερώτηση για την «Ελευθερία», με έναν συμμαθητή του να πληκτρολογεί την απάντηση.
 - *Σύνδεση με Στόχους:* Έλεγχος της κατανόησης των εννοιών και ενίσχυση της ομαδικότητας.

Προστιθέμενη Παιδαγωγική Αξία των ΤΠΕ:

Η χρήση των ΤΠΕ στη συγκεκριμένη δραστηριότητα δεν είναι απλώς ένα συμπληρωματικό μέσο, αλλά ο **καταλύτης της συμπερίληψης.**

- **Γκρεμίζει τα εμπόδια προσβάσιμότητας:** Μετατρέπει το απρόσιτο γραπτό κείμενο σε ήχο για τον τυφλό μαθητή και την αφηρημένη έννοια σε ξεκάθαρη οπτική δομή για τον κωφό ή τον μαθητή με αυτισμό.
- **Διαφοροποιεί τον ρυθμό μάθησης:** Επιτρέπει στον μαθητή με ΔΕΠΥ να αλληλεπιδρά ενεργά με την οθόνη, μειώνοντας τη γνωστική κόπωση.
- **Ενοποιεί την τάξη:** Αντί οι μαθητές με αναπηρία να εργάζονται απομονωμένοι με ξεχωριστό υλικό, οι ΤΠΕ τους επιτρέπουν να συνεισφέρουν ισότιμα στην ίδια

ακριβώς δραστηριότητα με τους τυπικούς συμμαθητές τους, προάγοντας την κοινωνικοποίηση και την κοινή μάθηση.

Ακολουθεί το **προσχέδιο του ψηφιακού εννοιολογικού χάρτη** και ο **αναλυτικός οδηγός κατανομής ρόλων** για τη διασφάλιση της ισότιμης συμμετοχής όλων των μαθητών.

Μέρος 1: Προσχέδιο Ψηφιακού Εννοιολογικού Χάρτη (Coggle / GitMind)

Ο χάρτης αυτός έχει κεντρικούς κόμβους (σταθερούς) και κενά κουτάκια που οι ομάδες πρέπει να συμπληρώσουν ψηφιακά. Η δομή είναι αυστηρά ιεραρχική για να διευκολύνει τους μαθητές με **ΔΑΦ** και **Προβλήματα Ακοής**.

[Κεντρικός Κόμβος]: Η ΘΕΙΑ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ

(Ορισμός: Η πρωτοβουλία του Θεού να φανερωθεί στον άνθρωπο)

- **Κλάδος Α: ΦΥΣΙΚΗ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ**
 - Πού τη συναντάμε; ➡ [Κουτί 1: Μέσα στη Φύση / Κτίση]
 - Πού αλλού; ➡ [Κουτί 2: Στη Συνείδηση του ανθρώπου]
 - Παρομοίωση (Κοινωνική Ιστορία): ➡ [Κουτί 3: Το κάστρο από LEGO (υπάρχει Δημιουργός)]
 - **Κλάδος Β: ΥΠΕΡΦΥΣΙΚΗ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ**
 - Πώς ξεκινάει; ➡ [Κουτί 4: Στην Ιστορία μέσω των Προφητών]
 - Πού ολοκληρώνεται; ➡ [Κουτί 5: Στο πρόσωπο του Χριστού]
 - Βασικό Μυστήριο: ➡ [Κουτί 6: Ο Τριαδικός Θεός (Πατήρ, Υιός, Άγιο Πνεύμα)]
 - **Κλάδος Γ: ΠΩΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΟΥΜΕ;**
 - Όχι με τη: ➡ [Κουτί 7: Λογική / Μαθηματική απόδειξη]
 - Αλλά με την: ➡ [Κουτί 8: Πίστη και Προσωπική Σχέση]
-

Μέρος 2: Οδηγός Κατανομής Ρόλων στις Μεικτές Ομάδες

Για να αποφευχθεί η περιθωριοποίηση, κάθε μέλος της ομάδας αναλαμβάνει έναν **συγκεκριμένο, επώνυμο ρόλο** που ταιριάζει στις δυνατότητές του και προκαλεί τη συνεργασία.

Ρόλος 1: Ο Διαχειριστής Υλικού & Κίνησης (Ιδανικός για μαθητές με ΔΕΠΥ)

- **Καθήκοντα:** Είναι υπεύθυνος για το «Κουτί των Αισθήσεων». Μοιράζει τα φυσικά αντικείμενα στα μέλη της ομάδας, φέρνει το tablet ή τον υπολογιστή στο τραπέζι και ελέγχει τον χρόνο (timekeeper).
- **Γιατί λειτουργεί:** Διοχετεύει την υπερκινητικότητα σε χρήσιμες, πρακτικές ενέργειες μέσα στην τάξη.

Ρόλος 2: Ο Καταγραφέας Δεδομένων & Δομής (Ιδανικός για μαθητές με ΔΑΦ)

- **Καθήκοντα:** Συμπληρώνει τις λέξεις-κλειδιά στα κενά κουτάκια του ψηφιακού εννοιολογικού χάρτη. Μεταφέρει τις κυριολεκτικές παρατηρήσεις της ομάδας στο ψηφιακό έγγραφο.
- **Γιατί λειτουργεί:** Αξιοποιεί την αγάπη των μαθητών στο φάσμα για τη δομή, την ταξινόμηση, τους υπολογιστές και την ακρίβεια, αποφεύγοντας το άγχος της ελεύθερης έκφρασης.

👁️ **Ρόλος 3: Ο Ακουστικός Αναλυτής & Σχολιαστής (Ιδανικός για μαθητές με**

Προβλήματα Όρασης)

- **Καθήκοντα:** Ακούει τη λεκτική περιγραφή της εικόνας μέσω του screen reader. Καθοδηγεί την ομάδα ψηλαφώντας το ανάγλυφο σχέδιο (π.χ. δείχνει το κενό ανάμεσα στα χέρια στην εικόνα του Αδάμ) και υπαγορεύει τις ιδέες του για τις ανοιχτές ερωτήσεις.
- **Γιατί λειτουργεί:** Συμμετέχει ισότιμα με βάση την ακουστική και απτική του αντίληψη, προσφέροντας στην ομάδα μια οπτική που οι υπόλοιποι δεν είχαν προσέξει.

💡 **Ρόλος 4: Ο Οπτικός Επόπτης & Σχεδιαστής (Ιδανικός για μαθητές με Προβλήματα**

Ακοής)

- **Καθήκοντα:** Ελέγχει την αισθητική και τη σωστή τοποθέτηση των κόμβων στον εννοιολογικό χάρτη. Επιλέγει τα χρώματα υψηλής αντίθεσης και τις εικόνες που θα συνοδεύουν τον χάρτη. Επικοινωνεί τις διορθώσεις του δείχνοντας την οθόνη.
- **Γιατί λειτουργεί:** Βασίζεται στην ανώτερη οπτική επεξεργασία που συχνά αναπτύσσουν οι κωφοί ή βαρήκοοι μαθητές, δίνοντάς τους ηγετικό ρόλο στο ψηφιακό αποτέλεσμα.

👏 **Ρόλος 5: Ο Συντονιστής & Παρουσιαστής (Μαθητές Τυπικής Ανάπτυξης)**

- **Καθήκοντα:** Διασφαλίζει ότι όλοι οι παραπάνω ρόλοι ακούγονται. Στο τέλος, παρουσιάζει τον συμπληρωμένο εννοιολογικό χάρτη της ομάδας στην υπόλοιπη τάξη, αναφέροντας τη συνεισφορά του κάθε μέλους.

1. Εναλλακτικά Εργαλεία για Εννοιολογικούς Χάρτες

- **XMind (Offline & Online) — Η κορυφαία offline επιλογή**
 - **Πώς βοηθάει:** Λειτουργεί χωρίς internet ως αυτόνομο πρόγραμμα για Windows/Mac/iOS/Android. Διαθέτει έτοιμα δομημένα πρότυπα (matrices, fishbone) με έντονα χρώματα.
 - **Προσβασιμότητα:** Εξαιρετικό για μαθητές με ΔΑΦ και Προβλήματα Ακοής λόγω της καθαρής οπτικής ιεραρχίας. Υποστηρίζει συντομεύσεις πληκτρολογίου που διευκολύνουν τους μαθητές με ΔΕΠΥ να γράφουν γρήγορα χωρίς να χάνουν τη συγκέντρωσή τους με το ποντίκι.

- **MindMeister (Online)** — *Για ταυτόχρονη συνεργασία*
 - **Πώς βοηθάει:** Αν υπάρχει internet, επιτρέπει σε όλα τα μέλη της ομάδας να επεξεργάζονται τον ίδιο χάρτη ταυτόχρονα από διαφορετικά tablets.
 - **Προσβασιμότητα:** Επιτρέπει την προσθήκη μεγάλων, καθαρών εικονιδίων (emoji/symbols) σε κάθε κόμβο, κάτι που βοηθάει τους μαθητές με ΔΑΦ να κατανοούν το νόημα χωρίς να κουράζονται από το κείμενο.
-

2. Εναλλακτικά Εργαλεία για Προσβάσιμα Quiz & Αξιολόγηση

- **Kahoot! (Online)** — *Για ενίσχυση του κινήτρου*
 - **Πώς βοηθάει:** Μετατρέπει την αξιολόγηση σε παιχνίδι με χρόνο και βαθμούς.
 - **Προσβασιμότητα:** Ιδανικό για μαθητές με ΔΕΠΥ, καθώς η παιχνιδιοποίηση (gamification) αυξάνει την ντοπαμίνη και κρατά την προσοχή τους τεταμένη. Οι ερωτήσεις βασίζονται σε σχήματα και χρώματα (π.χ. "κόκκινο τρίγωνο" για το Σωστό), διευκολύνοντας και τους μαθητές με **προβλήματα ακοής**.
 - **Plickers (Σχεδόν Offline)** — *Αν μόνο ο εκπαιδευτικός έχει internet*
 - **Πώς βοηθάει:** Οι μαθητές δεν χρειάζονται υπολογιστή, tablet ή internet. Κρατούν απλώς στα χέρια τους χάρτινες κάρτες με ειδικά QR codes. Ο εκπαιδευτικός σκανάρει τις κάρτες με το κινητό του και καταγράφει τις απαντήσεις.
 - **Προσβασιμότητα:** Εξαιρετικό για μαθητές με ΔΕΠΥ και ΔΑΦ που νιώθουν άγχος ή διάσπαση μπροστά σε μια οθόνη. Η φυσική κίνηση της ανύψωσης της κάρτας λειτουργεί θετικά.
 - **Quizizz (Online)** — *Για αυτόνομο ρυθμό*
 - **Πώς βοηθάει:** Αντίθετα με το Kahoot, κάθε μαθητής απαντά στον δικό του ρυθμό στο tablet του.
 - **Προσβασιμότητα:** Πολύ φιλικό για μαθητές με ΔΑΦ που στρεσάρονται με την πίεση του χρόνου της κοινής οθόνης. Υποστηρίζει ενσωματωμένη λειτουργία "Read Aloud" (ανάγνωση ερωτήσεων), βοηθώντας μαθητές με **μειωμένη όραση**.
-

3. Εξειδικευμένα Εργαλεία Προσβασιμότητας (Υποστήριξη Αναπηριών)

- **Balabolka (Offline - Windows)** — *Text-to-Speech*
 - **Πώς βοηθάει:** Ένα εντελώς δωρεάν offline πρόγραμμα που μετατρέπει οποιοδήποτε γραπτό κείμενο (Word, PDF) σε αρχείο ήχου (MP3) ή το διαβάζει ζωντανά με ελληνική συνθετική φωνή.
 - **Προσβασιμότητα:** Απαραίτητο για μαθητές με **Προβλήματα Όρασης** για να ακούν τις σημειώσεις, αλλά και για μαθητές με ΔΕΠΥ που προτιμούν να ακούν το μάθημα αντί να το διαβάζουν (ακουστικοί τύποι).

- **Canva (Online)** — *Για δημιουργία κοινωνικών ιστοριών και παρουσιάσεων*
 - **Πώς βοηθάει:** Διαθέτει έτοιμα πρότυπα για infographics και κάρτες.
 - **Προσβασιμότητα:** Διαθέτει ειδικό αυτόματο έλεγχο προσβασιμότητας (Accessibility Checker) που προειδοποιεί τον εκπαιδευτικό αν τα χρώματα που επέλεξε δεν έχουν αρκετή αντίθεση (High Contrast) για μαθητές με **προβλήματα όρασης/ακοής** ή αν οι γραμματοσειρές είναι δυσανάγνωστες για μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες.

Κείμενο για Εισαγωγή σε Λογισμικό Εννοιολογικού Χάρτη

text

Η ΘΕΙΑ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ (Ορισμός: Η πρωτοβουλία του Θεού να φανερωθεί από αγάπη)

ΦΥΣΙΚΗ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ (Εμμεση)

Μέσα από τη Φύση / Κτίση (Η ομορφιά του κόσμου)

Μέσα από τη Συνείδηση του ανθρώπου (Η εσωτερική φωνή)

Παρομοίωση (Κοινωνική Ιστορία): Το κάστρο από LEGO 🗑️ Υπάρχει

Δημιουργός

ΥΠΕΡΦΥΣΙΚΗ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ (Άμεση)

Στην Ιστορία μέσω των Προφητών (Παλαιά Διαθήκη)

Ολοκληρώνεται στο πρόσωπο του Χριστού (Καινή Διαθήκη)

Βασικό Μυστήριο: Ο Τριαδικός Θεός (Πατήρ, Υιός, Άγιο Πνεύμα)

Παρομοίωση (Κοινωνική Ιστορία): Το γράμμα από έναν φίλο 📩 Μας

μιλάει ο ίδιος

ΠΩΣ ΤΗ ΒΙΩΝΟΥΜΕ;

Όχι με τη Λογική / Μαθηματική απόδειξη

Αλλά με την Πίστη / Εμπιστοσύνη

Μέσα από την Προσωπική Σχέση

Χρησιμοποιήστε τον κώδικα με προσοχή.

🎨 Οδηγίες Οπτικής Προσαρμογής για την Τάξη

1. **Υψηλή Αντίθεση (High Contrast)** — *Για Προβλήματα Όρασης & Ακοής:*
 - Επιλέξτε **μαύρο φόντο** με **λευκά ή έντονα κίτρινα γράμματα** για τους κεντρικούς κόμβους.
2. **Χρωματική Κωδικοποίηση** — *Για ΔΑΦ & ΔΕΠΥ:*
 - Βάψτε όλο τον κλάδο της *Φυσικής Αποκάλυψης* με **Πράσινο** χρώμα (παραπέμπει στη φύση).
 - Βάψτε όλο τον κλάδο της *Υπερφυσικής Αποκάλυψης* με **Μπλε/Γαλάζιο** χρώμα (παραπέμπει στον ουρανό/Θεό).
 - Βάψτε τον κλάδο *Πώς τη βιώνουμε* με **Πορτοκαλί** χρώμα.

- Αυτό βοηθάει τους μαθητές στο φάσμα να κατηγοριοποιούν αμέσως τις πληροφορίες στο μυαλό τους.

3. Μέγεθος Γραμματοσειράς:

- Χρησιμοποιήστε μέγεθος τουλάχιστον **24pt** για τον κεντρικό τίτλο και **18pt** για τους υποκλάδους, με απλή γραμματοσειρά χωρίς διακοσμητικά (π.χ. **Arial** ή **Calibri**), ώστε να διαβάζεται εύκολα από screen readers [3].

Αν θέλετε, ενημερώστε με αν προτιμάτε:

- Να μετατρέψουμε αυτόν τον χάρτη σε ένα **ψηφιακό παιχνίδι αντιστοίχισης** (τύπου Wordwall);
- Ή αν χρειάζεστε τις **συγκεκριμένες οδηγίες (κλειδί απαντήσεων)** για τον εκπαιδευτικό;

Οι απαντήσεις AI μπορεί να περιλαμβάνουν λάθη. [Μάθετε περισσότερα](#)
You said:ναι

Ακολουθεί το **ψηφιακό παιχνίδι αντιστοίχισης** (έτοιμο για μεταφορά στο Wordwall/LearningApps) και το **κλειδί απαντήσεων** με τις παιδαγωγικές οδηγίες για τον εκπαιδευτικό.

Μέρος 1: Ψηφιακό Παιχνίδι Αντιστοίχισης (Τύπου Wordwall)

Μπορείτε να εισάγετε τα παρακάτω ζευγάρια στην πλατφόρμα **Wordwall** (επιλέγοντας τον τύπο παιχνιδιού «Αντιστοίχιση» / *Match up*).

Σημείωση: Στο Wordwall, ενεργοποιήστε την επιλογή «Μεγάλη Γραμματοσειρά» και «Υψηλή Αντίθεση» στις ρυθμίσεις για τους μαθητές με προβλήματα όρασης και ακοής.

Τα Ζευγάρια του Παιχνιδιού:

1. **Όρος/Εικόνα:** Φυσική Αποκάλυψη
 - **Σωστό Ταίρι:** Η ομορφιά της φύσης και η εσωτερική φωνή της συνειδησίας μας.
2. **Όρος/Εικόνα:** Υπερφυσική Αποκάλυψη
 - **Σωστό Ταίρι:** Ο Θεός μιλά στην Ιστορία μέσω των Προφητών και του Χριστού.
3. **Όρος/Εικόνα:** Το Κάστρο από LEGO
 - **Σωστό Ταίρι:** Κοινωνική Ιστορία: Το σημάδι που δείχνει ότι ο κόσμος έχει Δημιουργό.
4. **Όρος/Εικόνα:** Το Γράμμα από έναν Φίλο
 - **Σωστό Ταίρι:** Κοινωνική Ιστορία: Ο τρόπος που ο ίδιος ο Χριστός μας φανερώνει τον Θεό.
5. **Όρος/Εικόνα:** Τριαδικός Θεός
 - **Σωστό Ταίρι:** Μία ουσία και τρία πρόσωπα: Πατήρ, Υιός και Άγιο Πνεύμα.
6. **Όρος/Εικόνα:** Πώς γνωρίζουμε τον Θεό;

- ο **Σωστό Ταίρι:** Όχι με μαθηματικές αποδείξεις, αλλά με την Πίστη και την Αγάπη.
-

🔑 Μέρος 2: Κλειδί Απαντήσεων & Οδηγός Αξιολόγησης (Για τον Εκπαιδευτικό)

Αυτός ο οδηγός βοηθά τον εκπαιδευτικό να αξιολογήσει τις απαντήσεις των μαθητών (από το Quiz και τον Εννοιολογικό Χάρτη) με βάση τη συμπεριληπτική φιλοσοφία.

Ασκόπηση 1: Αντιστοίχιση (Απαντήσεις)

- **Φυσική Αποκάλυψη** ➡ Το κάστρο από LEGO (Η ομορφιά της Φύσης).
- **Υπερφυσική Αποκάλυψη** ➡ Το γράμμα που μας στέλνει ένας φίλος (Ο Χριστός στην Ιστορία).
- **Οδηγία για ΔΑΦ:** Αν ο μαθητής μπερδευτεί, του δείχνουμε ξανά την Κοινωνική Ιστορία στην οθόνη.

Ασκόπηση 2: Σωστό ή Λάθος (Απαντήσεις)

1. Στην εικόνα της Βάπτισης, το Άγιο Πνεύμα εμφανίζεται με τη μορφή ενός περιστέριου. ➡ **ΣΩΣΤΟ**
 2. Τα τρία πρόσωπα του Τριαδικού Θεού φαίνονται ταυτόχρονα στην εικόνα. ➡ **ΣΩΣΤΟ**
- **Οδηγία για Προβλήματα Όρασης:** Επιβεβαιώνουμε την απάντηση διαβάζοντας ξανά το σημείο της λεκτικής περιγραφής: «*Το περιστέρι αυτό πετάει ακριβώς πάνω από το κεφάλι του Χριστού...*»

Ασκόπηση 3: Ανοιχτή Ερώτηση («Το κενό ανάμεσα στα δάχτυλα στον Αδάμ»)

- **Αναμενόμενη Απάντηση:** Ο Θεός αφήνει κενό γιατί δεν αναγκάζει τον άνθρωπο. Του δίνει το δικαίωμα να επιλέξει ελεύθερα αν θέλει να έχει σχέση μαζί Του (Ελευθερία / Αγάπη).
 - **Πώς βαθμολογούμε συμπεριληπτικά:**
 - ο **Μαθητές με ΔΑΦ:** Αποδεχόμαστε μονολεκτικές ή πολύ σύντομες κυριολεκτικές απαντήσεις (π.χ. "Για να είναι ελεύθερος").
 - ο **Μαθητές με Προβλήματα Όρασης / ΔΕΠΥ:** Αποδεχόμαστε την **προφορική απάντηση** ή την ηχογράφιση, χωρίς να μειώνουμε βαθμούς αν δεν είναι γραμμένη στο χαρτί.
 - ο **Μαθητές με Προβλήματα Ακοής:** Αποδεχόμαστε απάντηση σε μορφή σχεδίου, με νοηματική (μέσω του διερμηνέα/παράλληλης) ή με χρήση γραπτών λέξεων-κλειδιών.
-